Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: Danza Énfasis: Técnicas diversas para la danza (lote): 01

Laboratorio de Creación (Grupo): Cenproa Dance

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 8, barrio llanaditas

Fecha: Martes Horario: 6pm a 8pm Lugar: Junta de acción comunal LLanaditas

Artista Formador: Giovanni Caro Robledo

Observaciones proceso de exploración artística.

El grupo tiene tres niveles: nivel avanzado, conformado por mujeres jóvenes afro en su totalidad, intermedio, integrado por hombres y mujeres jóvenes también afro en su totalidad e iniciación, este proceso tiene niños, niñas, jóvenes afro y de la comunidad en general, poseen conocimiento en ritmos afro y urbanos, sus dias de encuentro son los martes y jueves desde las 6pm hasta las 8 o 9 pm.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …) fortalecer y promover la creatividad en el grupo es vital para la proyección del mismo, no se preocupan por la teoria, en lo urbano y lo afro solo piensan en disfrutar y expresar con movimientos repetitivos que estan de moda dentro de los grupos de la comunidad afro o urbano en la ciudad, en sus dias de practica solo repiten los show que ya tiene montados, se atreven a explorar y aprender algo nuevo solo cuando se les hace el acompañamiento desde la red de danza, cada vez son mas los integrantes en los tres niveles.

Otras observaciones particulares

N-A